Dark Black Music

Craig Bove

for

String Orchestra

Note to the conductor:

Dynamics are relative. Staccato and accent markings are to be observed precisely.

Minimum string count:
4-4-4-4-4-3

Dark Black Music

Adding Insult to Injury

Craig Bove

Score

♩ = 80

Violin 1

Violin 2

Violin 3

Viola

Cello

Double Bass

f

pp

5

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

mf

pp

p

10

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

ppp

mp

mf

p

Craig Bove©2011

15

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

17

19

22

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

3

p

f

p

mf

p

mf

24

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

mp

f

p

mp

mf

mp

mf

3

f

26

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

mf

p

p

mf

p

mf

3

29

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

p

f

mp

3

f

31

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

mp

p

mf

p

mf

mf

34

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

f

mf

f

p

p

f

f

f

37

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

3

f

40

mp *f*

p *mf*

mf

f

f

f

arco

f

44

f

f

f

3

p *mf*

mf

mp

49

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

mp f f f f p mf mp f arco f arco f

53

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

f mp f arco arco

56

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

f f mp mp f f f f mp f f arco arco

59

Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3
Vla.
Vc.
D.B.

mp f mp
mp f mp
f
arco

61

Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3
Vla.
Vc.
D.B.

f f f
mp f mp f

63

Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3
Vla.
Vc.
D.B.

mp f

64

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

f

f

mp

f

65

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

mp

f

f

66

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

mp

f

mp

68

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

f

p

71

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

mf

f

73

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

mp

mp

p

f

75

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

f

f

p

76

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

mf

f

mf

p

77

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

mf

f

mp

f

78

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

mf

mf

mp

ppp

79

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

f

mf

f

mp

mf

f

80

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

mp

mp

f

81

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

f

f

f

82

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

mf

mf

f

f

83

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

f

84

Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3
Vla.
Vc.
D.B.

mf
mf
f
f
f

85

Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3
Vla.
Vc.
D.B.

86

Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3
Vla.
Vc.
D.B.

fff
fff
fff
fff
fff
fff
ff
f
pp
ff
pp
ff

88

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

90

91

93

Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3
Vla.
Vc.
D.B.

ff
mp *f*
f
mf
mp
f
ff

96

Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3
Vla.
Vc.
D.B.

ff
f
mf
f
mp
f
ff
ff
ff

98

Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3
Vla.
Vc.
D.B.

ff
f
ff
ff
mf
f
mp
f

100

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

mf ff

mp f

f

mf ff

ff

104

ff

ff

ff

mp

107

ff

mf

ff

109

Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3
Vla.
Vc.
D.B.

mp *ff*

112

Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3
Vla.
Vc.
D.B.

mp *ff*

114

Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3
Vla.
Vc.
D.B.

mp *f*

Div. a4

119

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

124

Unis.

Div.a4

127

arco

131

Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3
Vla.
Vc.
D.B.

Div.
Unis.
Div.

135

Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3
Vla.
Vc.
D.B.

Unis.
Div.

139

Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3
Vla.
Vc.
D.B.

Unis.
Div.

143

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

147

151

155

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

Div.

158

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

Unis.

Div.

160

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

Unis.

Div.

162

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

fff

Unis.

Div.

Unis.

mf

fff

165

ff

mp

168

170

Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3
Vla.
Vc.
D.B.

173

Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3
Vla.
Vc.
D.B.

175

Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3
Vla.
Vc.
D.B.

Dark Black Music

178

Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3
Vla.
Vc.
D.B.

♩=72 *meno mosso*

Solo

Unis.

183

186

188

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

Solo

Unis.

mf

fff

190

ff

p

192

194

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

ff p

ff Solo

Unis.

p f

Solo Unis.

ff f

f

f

196

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

mf ff

mf

mf ff

mf

mf

f

199

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

mf f

mp f

mp

mp

mf

mp

mf

mp

202

♩=54 *meno mosso*

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

mp

p

p

mf

pp

209

Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

mp

mp

pp

ppp

pp

ppp

pppp

mp

pp

ppp

pppp

mf

pp

ppp

pppp

217

Solo

Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

mp

mp

mp

222

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

mf

mp

mf

mp

mf

p

mf

229

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

D.B.

pp

pp

Solo

p

mp

237

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

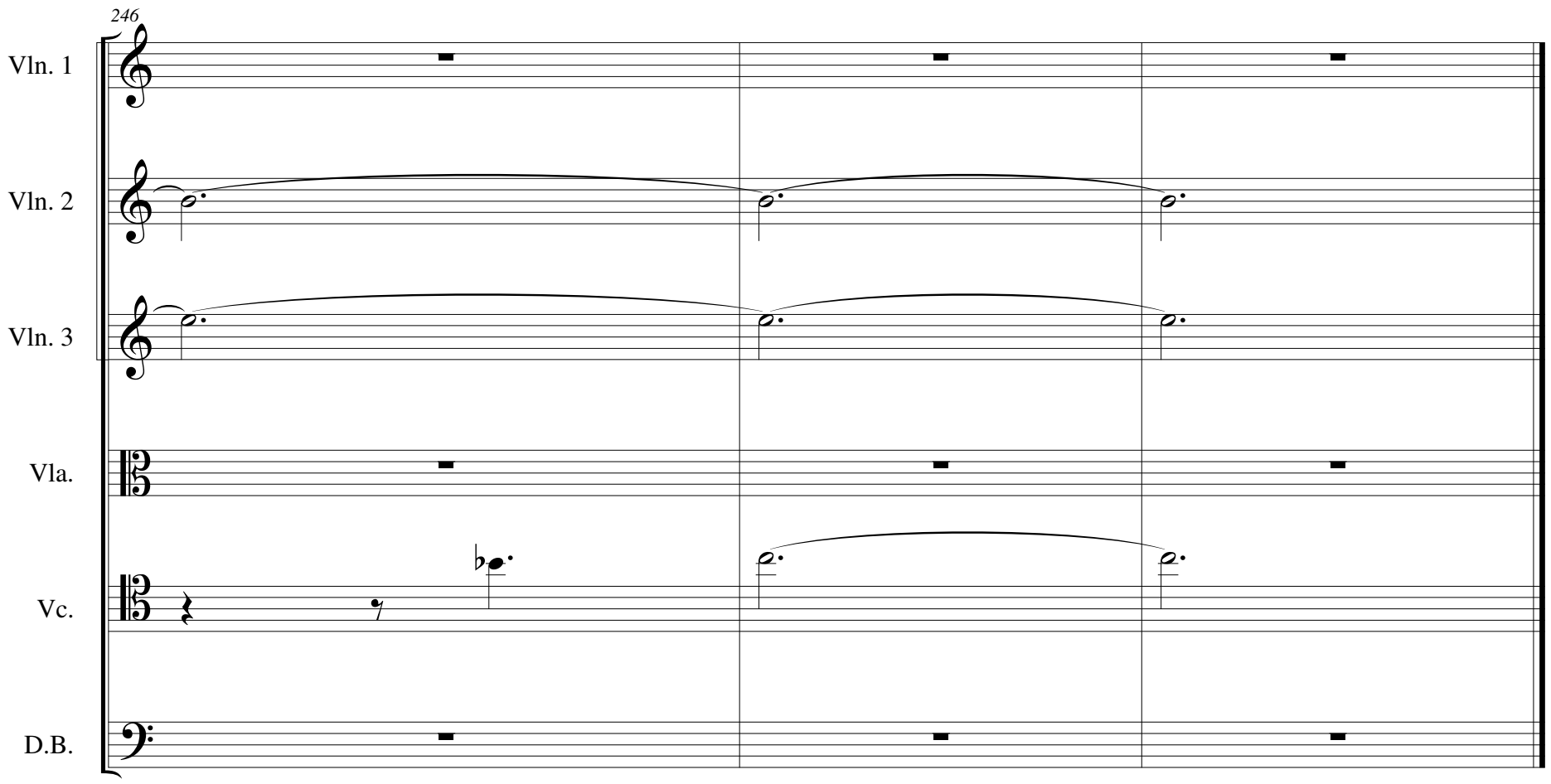
Vc.

D.B.

pp

p

pp


246
Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3
Vla.
Vc.
D.B.